

Filmpolitiskt toppmöte 2020 – tagning tre



Välkommen!

För två år sedan hölls det första filmpolitiska toppmötet i Göteborg med målsättningen att stärka, bredda och fördjupa den filmpolitiska diskussionen i Sverige. Mötet har blivit en viktig plattform som på ett unikt sätt samlar representanter från hela Sverige och från alla politiska nivåer i samma rum.

Det senaste året har präglats av intensiva filmpolitiska diskussioner. Kanske har det framför allt handlat om publikkrisen för svensk film på bio, men också om produktionsvillkor, jämställdhet och det nya strömningslandskap som håller på att förändra filmbranschen i grunden.

Det är frågor som är centrala för den svenska filmkonsten och de kulturella, demokratiska och ekonomiska värden som skapas i svensk film. Vi tror att den svenska filmen behöver en kontinuerlig dialog mellan stat, region, kommun och filmbransch om filmens visioner, mål och framtid.

Därför bjuder Göteborg Film Festival och Västra Götalandsregionen in till Filmpolitiskt toppmöte 2020.

Dagen belyser de stora filmpolitiska frågorna just nu och vilka möjliga vägar som finns framåt. Vi tror att toppmötet kan bidra till att fördjupa förståelsen för den svenska filmkulturens, filmnäringens och filmpolitikens komplexitet, att bättre rusta beslutsfattare för det ansvar filmpolitiken innebär och att stimulera idéutveckling om vad filmpolitik kan vara.

Välkommen till Filmpolitiskt toppmöte 2020!

Jonas Holmberg

Konstnärlig ledare, Göteborg Film Festival

Mirja Wester

VD Göteborg Film Festival

Conny Brännberg

Ordförande, Västra Götalandsregionens
kulturnämnd

Katti Hoflin

Kulturchef, Västra Götalandsregionen

Dagen i korthet

09.30–10.00

Kaffe och registrering

10.00–10.10

Välkomna

10.10–10.20

Inledningsanförande: Amanda Lind

10.20–11.00

Filmpolitisk debatt

11.00–11.30

Strömingsjättarna och det förändrade filmlandskapet

11.30–12.00

Hett ämne 1: Jämställdhet (del 1)

12.00–13.15

Paus för lunch

13.15–14.00

Hett ämne 1: Jämställdhet (del 2)

13.30–14.00

Rundabordssamtal: Jämställdhet

14.00–15.10

Hett ämne 2: "Ska alla ha en fond?"
– olika sätt att främja professionellt filmskapande i Sverige

14.40–15.10

Rundabordssamtal: "Ska alla ha en fond?"

15.10–15.30

Kaffepaus

15.30–16.00

Filmpolitisk debatt

Filmpolitiskt toppmöte 2020 är ett arrangemang för särskilt inbjudna. Mötet äger rum på Auktionsverket Kulturarena på Tredje Långgatan 9, fredag 24 januari.

Dagen modereras av Cecilia Garne, politisk journalist och statsvetare, och Camilla Larsson, programchef seminarier Göteborg Film Festival.



För föränmälda fortsätter kvällen med invigning av 43:e Göteborg Film Festival på Draken, där minglet startar 16.30. *Obs! Kom i god tid.*

Filmpolitiskt toppmöte 2020

24 januari på Festivalarenan,
Auktionsverket Kulturarena, Göteborg

09.30–10.00

Kaffe och registrering

10.00–10.10

Välkomna

Göteborg Film Festival och Västra Götalandsregionen hälsar välkomna.

10.10–10.20

Inledningsanförande

Amanda Lind (MP), kultur- och demokratiminister.

10.20–11.00

Filmpolitisk debatt

Ämnen:

- Den statliga filmpolitiken har nu tre år på nacken. Hur förhåller sig uppföljningen av filmpolitiken till de filmpolitiska målen?
- Varför händer det inget med produktionsrabatterna? Faller den rörliga bilden mellan kultur- och näringsstolarna?
- Hur kan politiken hjälpa filmbranschen att arbeta hållbart och miljövänligt?

Panel: Amanda Lind (MP), kultur- och demokratiminister; Christer Nylander (L), ordförande kulturutskottet; Vasiliki Tsouplaki (V), vice ordförande kulturutskottet; Lawen Redar (S), kulturpolitisk talesperson, ledamot kulturutskottet; Lars Hjalmered (M), ordförande näringsutskottet; Conny Brännberg (KD), ordförande Västra Götalandsregionens kulturnämnd, Jonas Naddebo (C), kultur- och stads- miljöborgarråd Stockholm

11.00–11.30

Strömningsjättarna och det förändrade filmlandskapet

Strömningsjättarnas nya dominans är den största förändringen i filmvärlden sedan televisionens inträde. Med utgångspunkt från Nostradamusrapporten analyserar **Johanna Koljonen** det snabbt skiftande produktions- och konsumtionslandskapet för film och tv, med ett internationellt och politiskt perspektiv.

11.30–12.00

Hett ämne 1: Jämställdhet (del 1)

British Film Institute har tydliga strategier för sitt arbete för representation och inkluderande. 2017 utsågs **Jennifer Smith** till Head of diversity på BFI, en titel som numera ändrats till Head of inclusion. Här berättar hon om sitt arbete och BFI:s principer och riktlinjer.

Talare: Jennifer Smith, Head of inclusion, British Film Institute

12.00–13.15

Paus för lunch

13.15–14.00

Lunchpaus

13.00–14.00

Hett ämne 1: Jämställdhet (del 2)

13.15–13.20

Göteborg Film Festival – 50/50 Vision

Göteborg Film Festivals program är i år helt jämställt och GFF är först ut bland de stora festivalerna att uppnå 50/50 by 2020.

Medverkande: Mirja Wester, vd, och Jonas Holmberg, konstnärlig ledare

13.20–13.30

Filmpolitikens utsatthet

Har riktade satsningar och kvotering en baksida? Hur sårbart är systemet runt filmpolitiken och Svenska filminstitutet?

Medverkande: Eva Hamilton, ordförande Film & TV-producenterna

13.30–14.00

Rundabordssamtal – jämställdhet

Toppmötesdeltagarna har delats in i tio grupper och placerats vid olika bord (bordsnummer finns angivna på namnbrickorna), vid varje bord finns en moderator.

14.00–15.10

Hett ämne 2: "Ska alla ha en fond?" – olika sätt att främja professionellt filmskapande i Sverige

Runt om i landet tas olika initiativ för att stödja film på olika sätt. Hur kan regioner och kommuner samarbeta, vad behöver politiker kunna för att fatta genomtänkta beslut? Följt av fallstudier: tre exempel på hur regionerna arbetar för att främja professionellt filmskapande i Sverige.

Inledning: Anna Serner, VD Svenska filminstitutet, ger en överblick av tillgängliga medel för professionell filmproduktion nationellt

14.10–14.20

Fallstudie 1: Dalarna

Daniel Wallentin, verksamhetschef Film i Dalarna, om stöd genom samproduktion och talangutveckling.

14.20–14.30

Fallstudie 2: Sydsverige

Bo-Erik Gyberg, ansvarig för samverkansrapporten som undersöker förutsättningarna för ett samarbete mellan regionerna i Sydsverige och Henrik JP Åkesson, Filmplan Karlskrona, som driver arbetet för en filmfond i Blekinge.

14.30–14.40

Fallstudie 3: Västernorrland

Just nu undersöks förutsättningarna för en filmfond i Västernorrland. För att underlätta besluten får Hans Backlund (S), ordförande i nämnden för hållbar utveckling Region Västernorrland, ställa frågor till Cecilia Elving (L), ordförande i kulturnämnden Region Stockholm; Magnus Lunderquist (KD), ordförande kulturnämnden Region Skåne; Conny Brännberg (KD), ordförande kulturnämnden Västra Götalandsregionen; Glenn Berggård (V), oppositionsråd Region Norrbotten, som har Film Capital Stockholm, Film i Skåne, Film i Väst och Film pool Nord i sina respektive regioner.

14.40–15.10

Rundabordssamtal – "Ska alla ha en fond?"

Toppmötesdeltagarna har delats in i tio grupper och placerats vid olika bord (bordsnummer finns angivna på namnbrickorna), vid varje bord finns en moderator.

15.00–15.30

Kaffepaus

15.30–16.00

Filmpolitisk debatt

Ämnen:

- Vems ansvar är jämställdheten?
- Hur säkrar vi armlängds avstånd – var går gränsen mellan att främja och begränsa?
- Skattepengarna och filmen.
- Summering av dagen.

Panel: Christer Nylander (L), ordförande kulturutskottet; Vasiliki Tsouplaki (V), vice ordförande kulturutskottet; Axel Bergström (S), ordförande beredningen för kultur och fritid SKR; Aron Emilsson (SD), kulturpolitisk talesperson, ledamot kulturutskottet; Nina Björby (S), ordförande kulturutskottet Region Västerbotten; Magnus Lunderquist (KD), ordförande kulturnämnden Region Skåne

MEDVERKANDE PÅ SCENEN



Hans Backlund (S)

Ordförande nämnden för hållbar utveckling Region Västernorrland

Regionråd med ansvar för filmfrågor i Västernorrland.



Aron Emilsson (SD)

Ledamot kulturutskottet

Kulturpolitisk talesperson. Bakgrund inom kulturarvsfältet och Svenska kyrkan, numera ledamot av Kyrkomötet tillika kyrkostyrelsen. Studier i statsvetenskap och film i kandidat i kulturarvsstudier.



Alex Bergström (S)

Ordförande beredningen för kultur och fritid Sveriges kommuner och regioner

Grafisk formgivare, politiker inom kultur och infrastruktur/kollektivtrafik, regionråd i Västra Götalandsregionen.



Bo-Erik Gyberg

Utredare

Arbetat för Danielsson, Hellbom och Bergman. Producent och byråkrat; rektor för Filmhögskolan i Göteborg och Stockholms dramatiska högskola, rådgivare om filmpolitik på Kulturdepartementet.



Nina Björby (S)

Ordförande kulturutskottet, Region Västerbotten

Ordförande Folkbildning Västerbotten, ledamot Svensk Scenkonst, ordförande Regional musik i Sverige och vice ordförande Assembly of European Regions.



Eva Hamilton

Ordförande Film & TV-producenterna

Ordförande för produktionsbolaget Nexiko och styrelseledamot i bland annat LKAB, Stockmann, IVA, Fortum och Dramaten. Journalist, VD för SVT 2006–2014.



Conny Brännberg (KD)

Ordförande Västra Götalandsregionens kulturnämnd

Regional kulturminister i Västra Götaland, Sveriges största kulturregion där film har en stark ställning. Bolaget Film i Väst ägs av regionen.



Lars Hjärnered (M)

Ordförande Riksdagen näringsutskott

Riksdagsledamot sedan 2006. Tidigare projektledare på Stiftelsen Sverige i Europa samt it- och kommunikations-samordnare samt inköpsstrateg på Volvo.



Cecilia Elving (L)

Ordförande kulturnämnden Region Stockholm

Liberal politiker från Stockholm. Ordförande i Liberala kvinnor och i Region Stockholms kulturnämnd.



Jonas Holmberg

Konstnärlig ledare Göteborg Film Festival

Filmkritiker och kulturskribent. Startade filmtidningen FLM 2007. Göteborg Film Festivals konstnärliga ledare sedan 2014.



Johanna Koljonen

Mediaanalytiker

Författare, dramatiker, radiopratare och moderator.



Anna Serner

VD Svenska Filminstitutet

Utbildad jurist samt utbildning från Stockholms Filmskola. Tidigare VD för Reklamförbundet och Tidningsutgivarna. Sedan 2011 VD på Svenska Filminstitutet.



Amanda Lind (MP)

Kultur- och demokratiminister

Aktiv medlem i Miljöpartiet sedan slutet av 1990-talet, sedan maj 2016 partisekreterare. Brinner för hållbar utveckling i hela landet. "Kultur är grunden."



Jennifer Smith

Head of inclusion British Film Institute

Leder arbetet med mångfald och inkludering för organisationens alla verksamheter, vidareutvecklar *BFI diversity standards*, odlar partnerskap samt bygger och genomför nya program.



Magnus Lunderquist (KD)

*Ordförande kulturnämnden
Region Skåne*

Gruppledare för Kristdemokraterna i Staffanstorps sedan 2010. Arbetar även som personalchef på ett detaljhandelsföretag.



Vasiliki Tsouplaki (V)

Vice ordförande i Kulturråtskottet

Kulturpolitisk talesperson. Vice ordförande i Kulturråtskottet. Riksdagsledamot sedan 2017. Tidigare kommunalråd och gymnasielärare i Västerås.



Jonas Naddebo (C)

*Kultur- och stadsmiljöborgarråd
Stockholm*

Född och uppvuxen i Naddebo, Västmanland. Sedan 2007 politiskt engagerad i Stockholm stad. Styrelseledamot i Kulturhuset Stadsteatern samt Film Capital Stockholm.



Daniel Wallentin

Verksamhetschef Film i Dalarna

Utbildad filmregissör på Dramatiska Institutet, regisserat bland annat *Ett öga rött*. Tidigare konstnärlig lektor bildproduktion Högskolan Dalarna.



Christer Nylander (L)

Ordförande kulturråtskottet

Fil kand i statsvetenskap. Riksdagsledamot. Författare.



Mirja Wester

Vd Göteborg Film Festival

Magisterexamen i filmproduktion, kandidatexamen i företagsekonomi. Började på GFF som volontär 2001, vd sedan 2017.



Lawen Redar (S)

*Tredje vice ordförande Riksdagens
kulturråtskottet*

Kulturpolitisk talesperson. Riksdagsledamot sedan 2014, ledamot justitietskottet och EU-nämnden, suppleant konstitutionsutskottet, skatteutskottet samt Nordiska rådets svenska delegation.



Henrik JP Åkesson

Verksamhetschef Filmplan

Guldbaggenominerad producent. Grundare Carl International Film Festival och Carl Film Forum, arrangör Frontières Financing & Packaging Forum i Karlskrona.

Praktisk Info

Akreditering

Eventuell förbeställd akreditering hämtas ut på festivalens branschcenter på Scandic Rubinen, våning 3.

Öppettider:

23 januari 14.00–19.00

24 januari–1 februari 08.30–19.00

2 februari 10.00–12.00

Adresser

Auktionsverket Kulturarena:

Tredje Långgatan 9 – närmaste hållplats Järntorget

Biograf Draken:

Heurlins Plats 15 – närmaste hållplats Järntorget

Restaurang Trädgård'n:

Nya allén 11 (busstransport ingår)

Hotell Scandic Rubinen:

Kungsporsavenyen 24 – närmaste hållplats Valand

Hotell Scandic Europa:

Nils Ericsonsgatan 21 – närmaste hållplats Nordstan

Kollektivtrafik

Biljettköp och reseplanering sköts lättast med Västtrafiks app *Västtrafik ToGo*.

Enstaka biljetter kan köpas med kort på båtar samt vissa spårvagnar och bussar.

Kort för kontoladdning finns att köpa hos

Västtrafik samt på Pressbyrån eller 7-eleven.

Direktsändning

Filmpolitiskt toppmöte 2020 strömmas direkt under förmiddagen av Västra Götalandsregionen. Länkar: vregion.se/kultur eller goteborgfilmfestival.se

Kontaktpersoner

Patrik Andersson

Koordinator Filmpolitiskt toppmöte/

Filmforum Sverige

patrik.andersson@goteborgfilmfestival.se

Tel: 0705-62 42 80

Camilla Larsson

Programchef seminarier

camilla.larsson@goteborgfilmfestival.se

Tel: 0708-42 39 80

Göteborg Film Festival pågår under 11 dagar och visar 357 filmer från 89 länder för runt 35 000 besökare. Festivalen arrangerar också ett stort antal seminarier och står som värd för Filmforum Sverige, en ny branschkonferens, samt branschmötesplatsen Nordic Film Market, som lockar deltagare från hela världen.

43 Göteborg Film Festival

24 januari–3 februari 2020

www.goteborgfilmfestival.se

Festivalens digitala filmtjänst

www.drakenfilm.se

