



Filmpolitiskt toppmöte 2021 – filmpolitiken i en ny värld

Program

Dagens moderatorer: Cecilia Garme, politisk journalist och statsvetare, Camilla Larsson, journalist och programchef seminarier, Göteborg Film Festival.

9.00-9.30: Inloggning, fritt digitalt nätverkande och mingel

9.30-9.35: Välkommen!

Carina Lindberg Glavå, styrelseordförande Göteborg Film Festival, och Conny Brännberg, ordförande kulturnämnden Västra Götalandsregionen, startar dagen.

9.35-9.45: Inledningstal

Amanda Lind (MP), kultur- och demokratiminister.

9.45-10.15: Nordiska Ministerrådet satsar på film och serier!

Under 2021 är Finland ordförande i Ministerrådet. Här presenterar Finlands undervisnings- och kulturministerium för första gången sitt audiovisuella initiativ som ska förverkligas under året, i samarbete med Nordisk Film & TV Fond.

Vilka internationella frågor kopplade till den nordiska branschens konkurrenskraft ska initiativet lyfta fram? Vad diskuteras och borde diskuteras för att stärka den nordiska audiovisuella branschen? Vad är ministerrådets Vision 2030 och vilket mandat har de att påverka?

Finlands kulturminister Annika Saarikko (Centern i Finland) inleder. Därefter tar vi del av tre erfarna producenters – två nordiska och en brittisk – inspel, vilka sedan ligger till grund för ett efterföljande panelsamtal. Punkten avslutas med en nyinspelad video som presenterar Nordisk Film & TV Fonds och norska handelshögskolan BI:s färsk research: *Nordic Mission Possible: An Assessment of Covid-19 Impact on the Nordic Audiovisual Industry and the Effectiveness of Government and Industry Measures*

Medverkande: Annika Saarikko (Centern i Finland), kulturminister, Finland; Michael Nakan, grundare Clipper Media, Storbritannien; Håkon Briseid, exekutiv producent Monster, Norge; Liisa Penttilä-Asikainen, vd/producent Kaiho Republic, Finland; Anna Serner, vd Svenska Filminstitutet; Lasse Saari-
nen, vd Finlands Filmstiftelse; Laura Mäkelä, kulturråd undervisnings- och kulturministeriet Finland

Moderator: Liselott Forsman, vd, Nordisk Film & TV Fond

10.15-10.30: Paus

10.30-11.50: Ett år med corona

Vad har konsekvenserna av pandemin inneburit för film- och tv-branschen? Vilka är de största krisområdena och farorna och hur ser de kreativa lösningarna ut? Hur har stöden fungerat? Hur ser vi framåt under 2021? I en trestegsraket vänder vi och vrider på frågorna.

10.30-10.50: Lägesrapport

Johanna Koljonen, medieanalytiker, författare och upplevelsedesigner ger en lägesrapport, med utgångspunkt i den Nostradamusrapport hon årligen arbetar med för Göteborg Film Festival.

10.50-11.20: Vykort från branschen

Vi möter sex filmbranschprofiler och får ögonblicksbilder från deras år. Dessutom: Kreativa förslag!

Medverkande: Ruben Östlund, regissör och manusförfattare, Plattform produktion, klipper just nu sin nästa långfilm *Triangle of Sadness*; Lisa Langseth, regissör och manusförfattare, som har

stora framgångar med sin serie *Kärlek och anarki*; Fredrik Wikström Nicastro, producent SF Studios, i produktion med nyinspelningen av *Utvandrarna*; Julia Gebauer, producent Way Creative Films, hade premiär på *Breaking Surface* just när pandemin slog till; Peter Fornstam, Sveriges Biografägareförbund, vd Svenska Bio, som just öppnat en ny biograf i Eskilstuna; Eva Esseen, vd Tri-Art Film, som bollat med filmpremiärer under året som gått.

11.20–11.50: Politikersamtal – kortare perspektiv

Medverkande: Amanda Lind (MP), kultur- och demokratiminister; Christer Nylander (L), ordförande kulturutskottet; Vasiliki Tsouplaki (V), vice ordförande kulturutskottet; Lars Hjalmered (M), ordförande näringsutskottet; Gunilla Carlsson (S), ledamot finansutskottet; Nina Björby (S), ordförande kulturnämnden Region Västerbotten; Conny Brännberg (KD), ordförande kulturnämnden Västra Götalandsregionen

Moderator: Cecilia Garne, politisk journalist och statsvetare

11.50–12.00: Paus

12.00–12.20: Breakout-samtal

I fyra digitala "breakout-rum" följer vi olika trådar. Mötets deltagare väljer själva var de vill gå in och lyssna, ställa frågor eller dela med sig.

Breakout 1: Återstart för kulturen – återhämtning och utveckling efter coronapandemin

Linda Zachrisson, särskild utredare och ansvarig för den nyligen tillsatta utredningen *Återstart för kulturen – återhämtning och utveckling efter coronapandemin* – berättar om sitt uppdrag och välkomnar regioner och kommuner att dela med sig av information.

Moderator: Ylva Gustafsson, regionutvecklare kultur, Västra Götalandsregionen

Breakout 2: Vilka kvinnor? och People of Film!

Anna Serner, vd Svenska Filminstitutet berättar mer om filminstitutets nya jämställdhetsrapport *Vilka kvinnor?* Hawa Sanneh från People of Film berättar mer om den nystartade plattformen som vill öka mångfalden inom svensk film.

Moderator: Camilla Larsson, journalist och programchef seminarier, Göteborg Film Festival

Breakout 3: Produktionsrabatter – extended version

Jan Blomgren, vd Art&Bob och ordförande Film- och dramasektionen Film & TV Producenterna, möter Gunilla Carlsson (S), ledamot finansutskottet, Lars Hjalmered (M), ordförande näringsutskottet och Conny Brännberg (KD), ordförande kulturnämnden Västra Götalandsregionen och går på djupet med produktionsrabatter med mera.

Moderator: Cecilia Garne, politisk journalist och statsvetare

Breakout 4: Vykort från branschen – del 2

Träffa Ruben Östlund, Lisa Langseth, Fredrik Wikström Nicastro och Julia Gebauer, hör mer om deras erfarenheter och ställ frågor om deras förslag.

12.20–13.30: Lunchpaus

13.30–13.50: Offentlig filmfinansiering i vägskalet

Tomas Eskilsson, strategichef Film i Väst, delar med sig av data/slutsatser/fakta för Norden, som framkommit under det pågående arbetet med rapporten *Offentlig filmfinansiering i vägskalet* – ett slags muntlig delrapport på vägen mot färdig rapport. Rapporten berör tiden efter pandemin och hur offentliga finansörer ska agera, och bygger på intervjuer med biografägare, distributörer, finansörer och produktionsbolag, säljbolag, streamingtjänster och public service. Det blir också en inblick hur detta berör mindre kommuner och regioner och hur man ska tänka framåt som offentlig finansör. Dragningen avslutas och sammanfattas med några slutsatser som påverkar samtliga offentliga aktörers arbete med filmfrågor.

13.50–14.20: Politikersamtal – längre perspektiv

Politikerna möts i samtal om offentlig finansiering i framtiden – vad ska finansieras och hur? Vi ställer också frågan om de filmpolitiska målen redan har hunnit bli förlegade. Och har regionerna och kommunerna hittat sin plats i kedjan?

Medverkande: Christer Nylander (L), ordförande kulturutskottet; Vasiliki Tsouplaki (V), vice ordförande kulturutskottet; Lawen Redar (S), tredje vice ordförande kulturutskottet; Jonas Naddebo (C), kultur- och stadsmiljöborgarråd Stockholm; Ann Catrine Fogelgren (L), ordförande kulturnämnden Göteborg stad; Magnus Lunderquist (KD), ordförande kulturnämnden Region Skåne; Alex Bergström (S), ordförande beredningen för kultur SKR; Frida Trollmyr (S), kulturkommunalråd Malmö stad

Moderator: Cecilia Garne, Cecilia Garne, politisk journalist och statsvetare

14.20-14.30: Paus

14.30-14.50: Breakout-samtal

I tre digitala "breakout-rum" följer vi olika trådar. Mötets deltagare väljer själva var de vill gå in och lyssna, fråga eller dela med sig.

Breakout 5: Vilket ansvar har beställaren/samproducenten/producenten i det nya produktionslandskapet?

Charlotta Denward, långfilmsansvarig SVT drama och Sofie Palage, producent drama Warner Bros, pratar möjligheter, hot, och utmaningar som uppstår i den snabbt förändrade produktionsstrukturen.

Moderator: Camilla Larsson, journalist och programchef seminarier, Göteborg Film Festival

Breakout 6: Film i Väst blickar framåt

Tomas Eskilsson, strategichef Film i Väst, applicerar rapporten om offentlig finansiering på Film i Väst och delar med sig av erfarenheter och framåttankar i samtal med Alex Bergström (S), ordförande beredningen för kultur SKR.

Moderator: Ylva Gustafsson, regionutvecklare kultur, Västra Götalandsregionen

Breakout 7: Plattformer, fönster och finanser

Peter Fornstam, ordförande Sveriges Biografägareförbund, vd Svenska Bio, som just öppnat en ny biograf i Eskilstuna; Eva Esseen, vd TriArt Film, Olle Agebro, Draken film, pratar om visningen av framtidens filmer.

Moderator: Cecilia Garne, politisk journalist och statsvetare

14.50-15.00: Dags för filmfestival!

Göteborg Film Festivals vd Mirja Wester och konstnärliga ledare Jonas Holmberg tackar för dagen och hälsar välkomna till festivalen och kvällens invigning.

15.00-15.30: Fritt digitalt nätverkande och mingel

17.30-ca 20.00: Invigning av 44:e Göteborg Film Festival

Elva dagars filmfest tar sin början. Invigningsceremonin med bland andra kultur- och demokratiminister Amanda Lind följs av visningen av årets invigningsfilm *Tove*, av Zaida Bergroth. *Tove* har haft 150 000 biobesök i Finland, är Finlands Oscarsbidrag och tävlar i Nordic Competition på Göteborg Film Festival.

(Invigningen ses på annan digital plats, se kod och instruktioner för inloggning som skickats ut i mejl. Registrera dig i god tid!)

